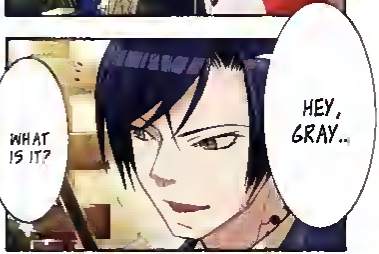
After visiting a shop that sold many kinds of delicious coffee beans.
Gray showed me around town.
turn
GRAB
ALICE !
EH?
OH
HEAVE, HO!
HEAVE, HO!

IT'S DANGEROUS TO WALK AROUND IF YOU DON'T WATCH WHERE YOU'RE GOING
DID YOU SEE SOMETHING UNUSUAL?
OH, THANK...
YOU...
ba-dump
HIS FACE IS SO CLOSE!
Uh, umm-!!
I-I was-
I was just thinking about how there are mushrooms all over town!
BLUSH
MUSHROOMS ARE AN ODDITY?
IT'S NOT THAT
I KNOW THAT THEY'RE IN THE FOREST AS WELL
TAP

Huh?
ALICE!
DON'T TOUCH THAT ONE!
SQUISH
BUT YOU KNOW,
I'VE NEVER SEEN SUCH BIG MUSHROOMS IN TOWN!
Waahhh!
STICKY
WHAT THE HECK IS THIS!?
THAT ONE'S A LITTLE STICKY
THIS ISN'T WHAT I CALL "A LITTLE"!
IT'S DISGUSTING
ba-dump
AH-!
rub rub
ba-dump
ba-dump
CALM DOWN
THIS MUSHROOM IS ACTUALLY QUITE TASTY.

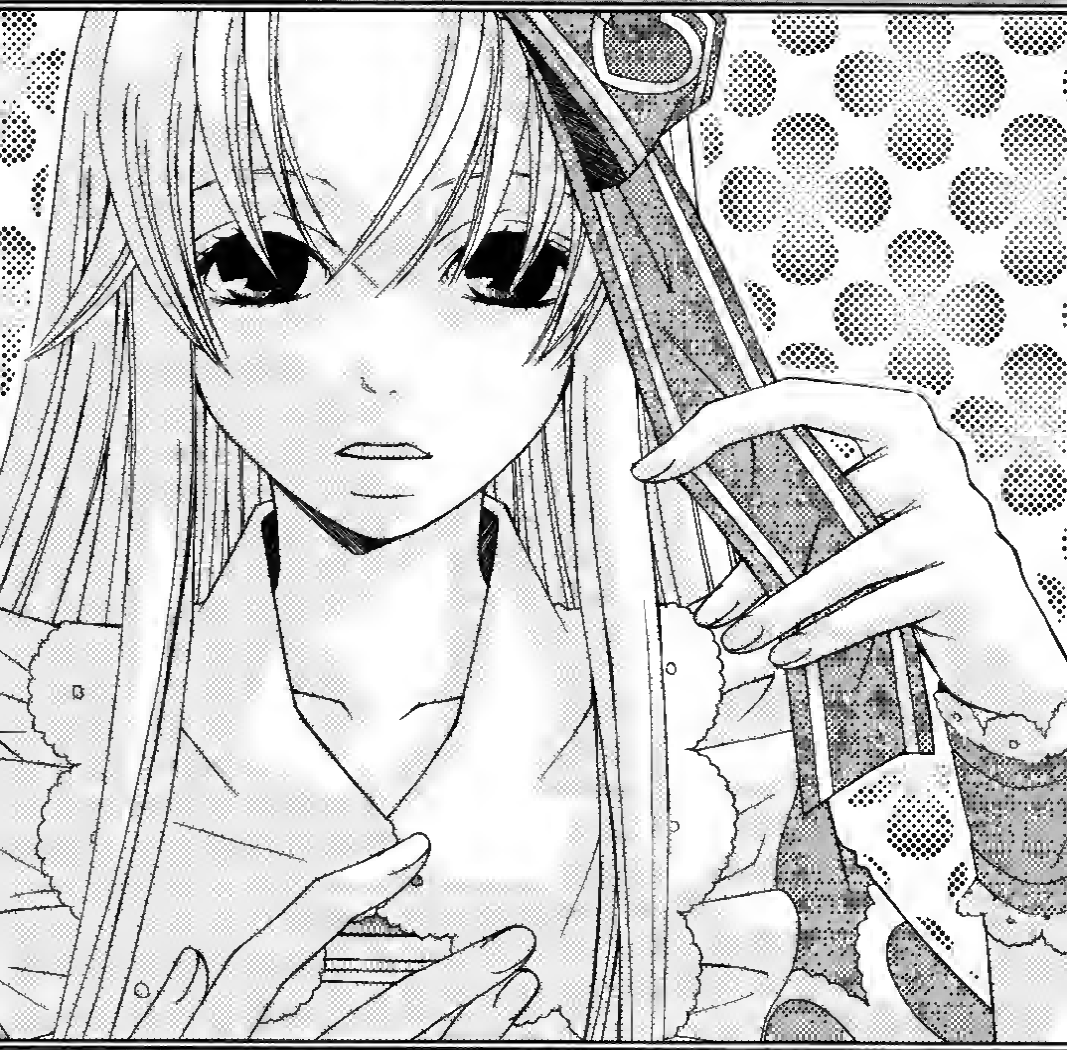
DO YOU..
DO YOU POSSIBLY THINK I'M JUST A CHILD?

ALL RIGHT,
NOW THE OTHER HAND
HEH.
.....


HEY, GRAY..
WHAT IS IT?

chuckle
It was a frustrating thought
OF COURSE NOT.
PET PET
THAT'S DEFINITELY WHAT HE THINKS.
Even though he was petting my head like a child
I couldn't bring myself to make him stop

クローバーの国のアリス 2
～黒いトカゲと苦い味～



源 一実

QuinRoseBox

5 巻頭カラー

9 内表紙（アリス）

10 目次イラスト（アリス）
11 目次

14 作品紹介漫画

16 イラスト（アリス＆グレイ）

17 「クローバーの国のアリス」
～黒いトカゲと苦い味～　第五話
44 イラスト（アリス）

45 「クローバーの国のアリス」
～黒いトカゲと苦い味～　第六話
79 イラスト（グレイ）

80 イラスト（ナイトメア）
81 「クローバーの国のアリス」
～黒いトカゲと苦い味～　第七話

108 イラスト（ボリス）
109 「クローバーの国のアリス」
～黒いトカゲと苦い味～　第八話
147 イラスト（エース）

148 イラスト（ブラッド）
149 描き下ろし漫画
■グレイサイド■

166 イラスト（ユリウス）
167 コメント

168 奥付

- STORY -

不思議の国のアリスを踏まえつつ、
まったく異なるストーリー展開の恋愛アドベンチャーゲーム

メルヘン調な世界なのに、帽子屋がマフィアだったり銃撃戦が珍しくもなかったりと物騒な世界。

現実主義で、夢見がちなところが皆無な主人公。

「クローバーの国のアリス」は、主人公が誰とも恋愛関係にならずに不思議の国に残ったという設定からのスタート。
前作「ハートの国のアリス」のキャラクター全員が知人。
初対面ではなく友人関係からのスタートなので、前作とは違った形の恋愛模様になる。
互いのことを知っているから強引になれないことや、逆に踏み込みやすい関係にあり、キャラクター同士の人間関係も絡む。

今作ではマフィアの部分がクローズアップされており、スーツで会合に出たり（強制参加）撃ち合いに巻き込まれたり（同じく）と不穏なことも多い。

地殻変動が起きたり森に海洋性類がいたりドアが話しかけてきたりと、前作以上にファンタジックで不気味な部分も…。

常識の通じない世界で、現実主義の主人公に、まともな恋愛は出来るのか――――。

Alice in country of clover
Character Information

エリオット＝マーチ
CV.最上嗣生

帽子屋ファミリーのNo.2。帽子屋の模様。元犯罪者で、前科四犯。とても短気で、首はすぐ銃をぶっぱなす「すごく悪い奴」だった。
帽子屋とつるむようになってからは丸くなり、今は3秒くらい考えてから銃をぶっぱなす「ちょっと悪い奴」へと転身

ブラット＝デュプレ
CV.小西克幸

帽子屋ファミリーというマフィアのボス。そのトップである彼も当然のように危険な男。自分で動くよりも企みごとをするほうが好きで、陰で操る司令役。非常に頭がいい のだが、面白ければよしという性格で気分屋でもあるため、最悪なはずの計画を自ら穴だらけにすることも

アリス＝リデル

コンプレックスを抱える、いたって普通の子。白兎に連れてこられた不思議の世界に残ることを決め 滞在先での生活に順応しつつある。

ヒバルディ
CV.甲斐田裕子

無禁悲で残酷、傲慢な美女。ヒステリックで感情的。自分の部下は使い捨ての道具、その他のものは利用価値すらないゴミという認識。
絵に描いたような女王様だが、アリスのことは妹のように（というよりも「玩具のように）可愛がってくれる

トゥイートル＝ダム
CV.福山潤

帽子屋の領地の門番。冷めた考え方をする、クール＆トライな双子。どちらが兄か弟かあやふやで、立ち位置がころころ変わる。たまに無邪気な面も見せるが、だいたい悪事に裏打ちされている。残酷な少年達。通称、「ブラッディ・ノインズ（血まみれの双子）」。たまに大人になります

トゥイートル＝ディー
CV.福山潤

帽子屋の領地の門番。冷めた考え方をする、クール＆トライな双子。どちらが兄か弟かあやふやで、立ち位置がころころ変わる。たまに無邪気な面も見せるが、だいたい悪事に裏打ちされている。残酷な少年達。通称、「ブラッディ・ノインズ（血まみれの双子）」。たまに大人になります

ホリス＝エレイ
CV.杉山紀彰

ノンカルな笑みが特徴のナノナノ好きな猫。なんでもかんでも、すぐナノナノとヒントを与えるときもあるが、だいたいが邪魔になるだけ。問題をふっかけるだけふっかけて、答えを言わなかったりもする
眠りネズミのピアスを見るとちなかがすく。

エース
CV.平川大輔

ハートの騎士で、ハートの女王・ビバルディの元部下。爽やかでにこやかな剣士、迷子でトン。そして不遇 典型的なしい人キャラ
友達であり上司でもある時計屋・ユリウスと引き離されて落ち込んでいるものの 笑顔で乗り切る前向きな人

ペーター＝ホワイト
CV.宮田幸季

ウサギ耳をはやした、ハートの城の宰相 アリスを不思議の国へ導いた（ひっぱりこんだ） 案内人 アリスか大好きで その他のものは大嫌い。冷静で非情な（そして非常識な）行動が目立つものの 偏愛するアリスの前ではは人（ウサギ？）か変わる

クレイ＝リンクマーク
CV.中井和哉

ナイトメアの部下 かつては出世欲もあり、ナイトメアを暗殺しようと考えたこともあった。
じかし、ちまりにどうしようもない上司なので可哀相になって世話をやいている内 それか定位置になってしまう。真面人ゆえに苦労人
剣の腕はかなりのもので、エースと戦る

ナイトメア＝コットシャルク
CV.杉田智和

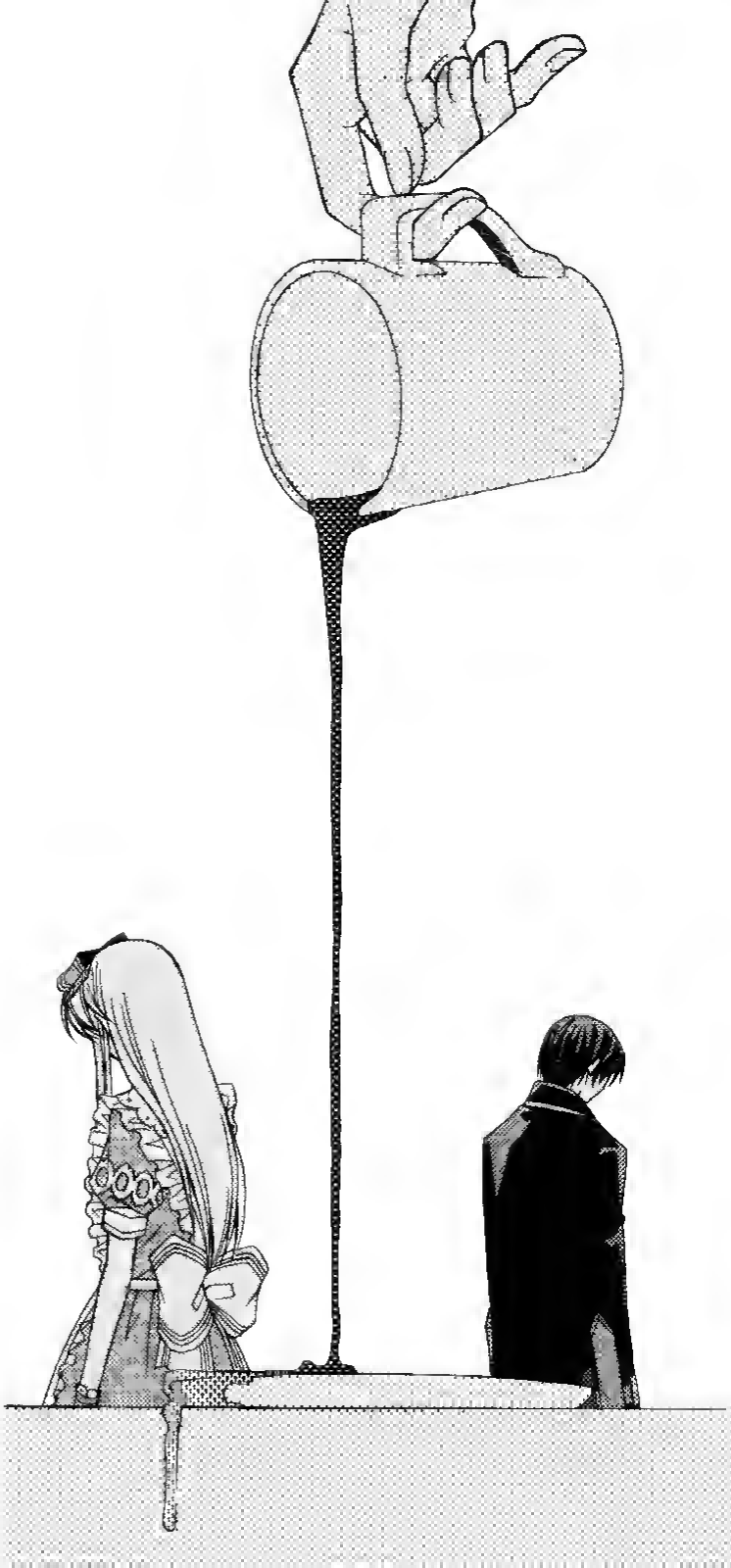
猜繁に吐血する 病弱な夢魔 病院嫌い。注射か嫌 人の心を読み 夢に入りこめる能力を持つ 夢の中にひきこもりたがったのに、グレイに引っ張り出されてやさぐれている 表での地位は高く 部下も多いか 自分の体調すら管理できていないのでグレイに丸投げしている。

ピアス＝ヴィリエ
CV.保志総一朗

コーヒーの飲みすぎて、不眠症のネズミさん ナイトメアか大好き（眠らせてくれるから）て、ボリスが大嫌い（生命の危機を感じるから） ブラッドも嫌い（紅茶派だから）でビバルディも嫌い（同しく）。でも エノオットとヘーターは好き（ウサギに生命の危機は感じないから）

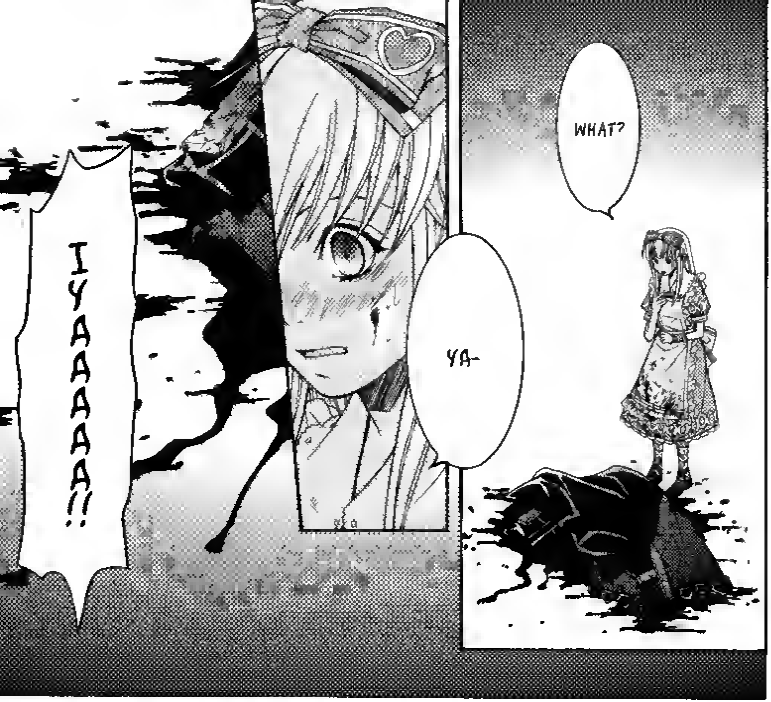
Volume introduction time!
IN THE FIRST VOLUME, WHEN THE WORLD MOVED,
I, ALICE LIDDELL, WAS NO LONGER IN THE COUNTRY OF HEARTS.
INSTEAD, THE FOUR TERRITORIES WERE THE "CASTLE OF HEARTS," THE "HATTER MANSION," THE "FOREST," AND THE "TOWER OF CLOVER,"
AND THE COUNTRY WAS THE COUNTRY OF CLOVER.
THE CLOCK TOWER, WHERE I'D BEEN LIVING, WAS NO LONGER PRESENT,
AND JULIUS WASN'T AROUND.
What do I do?
sniff
YOU CAN STAY AT THE TOWER OF CLOVER!

Here at the Tower of Clover I met Gray Ringmare
I've made you some very nutritious porridge.
Master Nightmare.
But of course!
ARE THE RULES MORE IMPORTANT THAN PEOPLE'S LIVES IN THE COUNTRY OF CLOVER TOO?
A-HEM!
YOU MAY DO AS YOU PLEASE HERE!
I'M IN CHARGE OF THIS TOWN
He's a very mature and diligent person which is very unusual for this world
Besides even though you're very sickly you never go to the hospital or take your medicine, and you always run from your shots! Because of that you're always feeling unwell! Also!
Please don't be so picky!
I DON'T NEED IT!
scold
scold
scold
Ahh, you're tie's all crooked!
He's like...
NIGHT-MARE'S MOTHER
IS NOT! HE'S MY SUBOR-DINATE!
I mhs best!
And that is the story of this world
GEH!
IT'S AWFUL!
(chomp)
Ba-dump
Ba-dump
Ba-dump
And
Gasp!
You may some too if you'd like, Alice.
Help yourself

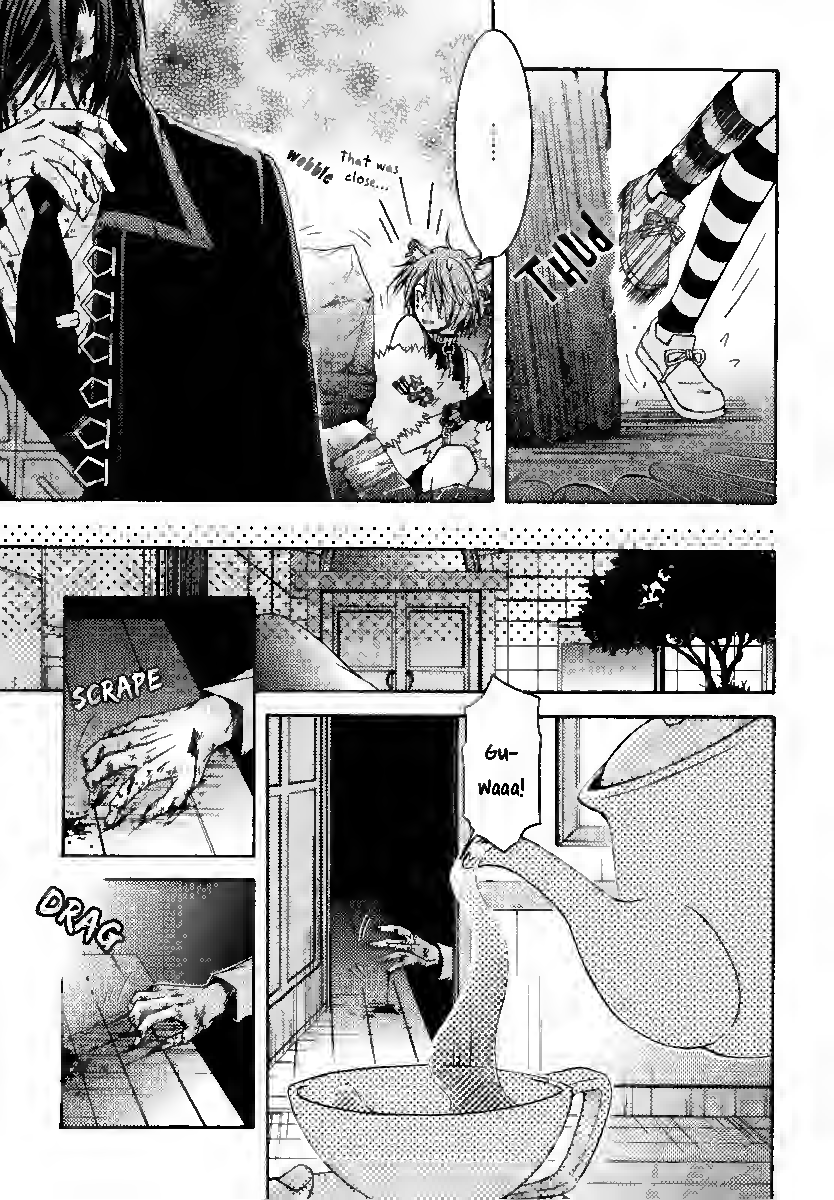


GRAY?
DRIP
GRAY!
THANK GOODNESS, I WAS LOOKING FOR YOU!
slip

EH?
Splat
GRAY?
SWAY

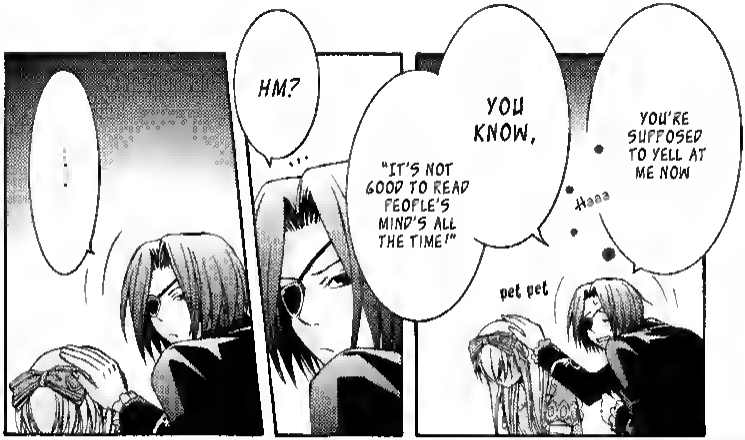

WHAT?
YA-
IYAAAAA!!

AS EXPECTED, THERE WAS NO WAY HE COULD GET OUT OF THE WAY IN TIME.
...MR. LIZARD'S UNDER THERE.
THERE'S SMOKE EVERYWHERE...
Cough
flap
flap
HM?
CRUNCH
ACK!
CRACK
SHOVE


Wobble
That was close...
.....
THUD
SCRAPE
DRAG
Gu-
Waaa!

AHH,
TEA AFTER WORK IS ESPECIALLY TASTY
(peek)
HEY, BOSS.
CAN I CUT THIS GUY UP REAL TINY AND MAKE HIM A PRESENT?
THAT PERSON..
INDEED
WE MUST PROPERLY THANK HIS PEOPLE FOR WHAT THEY HAVE DONE TO MY FRIEND..
OHHH..
Glance

SHE'S THE BOSS'S FRIEND, HUH?
ふわ
FLOAT
GEEZ!
YOU'RE SURE TAKING YOUR TIME GETTING HOME, ALICE!
ALI...
Uhhh


...
HM?
...
"IT'S NOT GOOD TO READ PEOPLE'S MIND'S ALL THE TIME!"
YOU KNOW,
YOU'RE SUPPOSED TO YELL AT ME NOW
Hana
pet pet

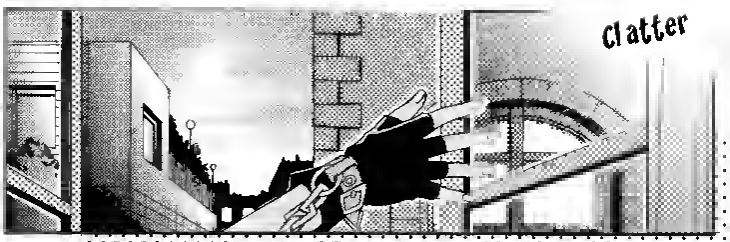
...
IN THAT INN...
IT'S THAT INN.
THERE ARE SO MANY OTHER SCENTS HERE THAT IT'S HARD TO NOTICE, BUT IT'S UNMISTAKABLE
...ERE
OVER THERE!

...ALICE
ぼそ
WHISPER
Thunk
YOU'RE STILL ALIVE AFTER ALL.
AS EXPECTED OF
Smirk

THE DREAM DEMON'S AIDE-
OR WOULD "THE DREAM DEMON'S FORMER ATTEMPTED KILLER" BE MORE OF A COMPLIMENT?
WHERE'S ALICE?
DON'T BE SO QUICK TO ACCUSE ME
I MERELY BROUGHT HER TO A SAFER PLACE.
chuckle
EEK!
HATE CATS!
SCARY CAT!

THIS ROOM SMELLS JUST LIKE THOSE GUYS.
ALICE...?
D'YOU KNOW WHO SET UP THOSE BOMBS?
HEY, MR. HATTER.
tremble tremble
AH YES..
IN FACT, WE HAVE ONE OF THEIR FOOLISH COLLEAGUES.
smirk
THE SAME UNPLEASANT TANG OF IRON...
REALLY, COMPARED TO THEM, SHE'S QUITE PLEASURABLE COMPANY.
miffed

Kick
AND SO SWEET...
SHE'S UNUSUAL
INTERESTING
Glance


Clatter

SO ?
THE BOMBINGS THIS TIME WERE BECAUSE OF A MAFIA DISPUTE?
ELLIOT AND THE OTHERS SHOULD BE TAKING CARE OF THINGS FROM HERE ON.
THAT IT WAS.
THEY'LL DO SOMETHING ABOUT THESE INDISCRIMINATE BOMBINGS.
TO THINK THEY'D TRY SOMETHING LIKE THAT...
SO SOON AFTER THE MOVE.
SEEMS LIKE NOW THAT THE HATTER FAMILY'S AROUND, THEY'RE GETTING DESPERATE.
THEY'VE ALSO REQUESTED A TALK WITH US. SUCH BORING OPTIONS.
HOW-EVER...

...
THE COINCIDENTAL RESULT OF THIS SHOULD HELP RELIEVE MY BOREDOM AT LEAST A LITTLE
he he he
YOU HAVE MY THANKS FOR THAT, LITTLE KITTY
glance
I DON'T NEED YOUR THANKS
EEK!
fwip

YOU KNOW,
YOU REALLY SHOULDN'T TEASE THAT PERSON, MR HATTER
YOU KNOW WHAT I'M TALKING ABOUT, RIGHT? THAT GUY'S REALLY SCARY WHEN HE'S ANGRY.

WHERE'S ALICE?

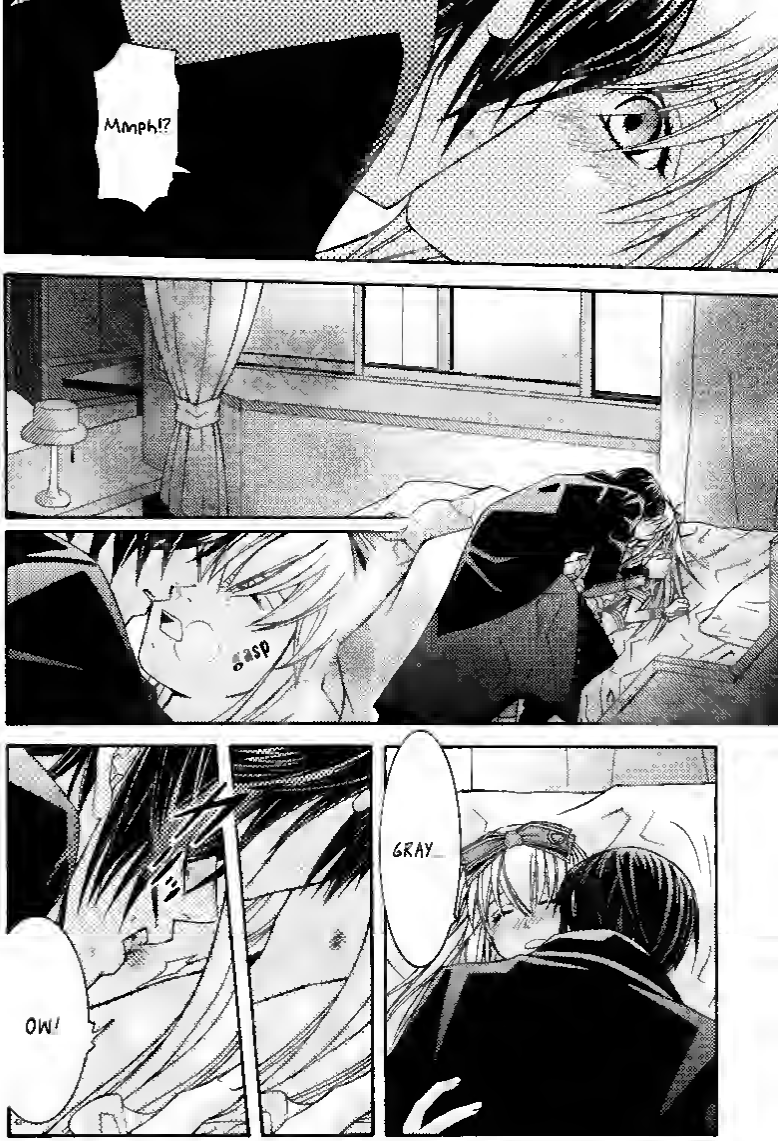
.....
sigh
WHAT AM I GETTING SO IRKED ABOUT..?
THIS IS TOO MUCH LIKE HOW I USED TO BE.
..THAT'S RIGHT

"AND SO SWEET..."
NO, THAT'S NO GOOD. I NEED TO THINK CALMLY
THE HATTER WAS JUST TRYING TO TICK ME OFF..
Shake
Shake
IRK
I SUPPOSE IT'S BECAUSE WHEN THINGS BECAME SO DANGEROUS MY BODY'S ACTING BEFORE MY HEAD.
IT'S BEEN A WHILE SINCE I'VE GOTTEN MIXED UP IN ANYTHING LIKE A BOMBING.
...THIS MARK, TOO
I KNOW HE WAS JUST SUCKING OUT WHATEVER DRUG THEY INJECTED HER WITH, BUT STILL..
IRK
THAT MAN ACTUALLY..

GRAY!
HM?
IF THAT'S COMPLETELY DISINFECTED, IT SHOULD BE ALL RIGHT.
twip
Don't want any bacteria getting in
ba-dump
GRAY!

GRAY!
THANK GOODNESS YOU'RE ALL RIGHT!
ALICE...
Gasp
S-SORRY, I JUST COULDN'T HELP...
HOW ARE YOU FEELING?
Eh? oh, um,
I'M FINE...
...
ALICE
ABOUT THAT MARK ON YOUR NECK...
WHAT? MY NECK?

Grab
blush
OH...
THIS IS FROM WHEN BLOOD...
HUH?
THUMP
WHA-
GRAY?


Mmph!?
gasp
OW!
GRAY...

...GRAY?
ba-dump ba-dump
Jolt
gasp
WHA...
WHAT DID I JUST...?
EH?
I'M SO SORRY!

GRAY!
Step
Step
WAIT A MOMENT!
GRAY!
CATCH
I UM..
I'M SINCE-RELY SORRY ABOUT THAT
I APOLOGIZE BUT RIGHT NOW I CAN'T BE AROUND YOU
WHAT..?
SLAM

...GRAY? WHAT WAS THAT JUST NOW?
WAS THAT BE-CAUSE...
I...
... LOVE HER, I CAN'T BE AROUND YOU ANY-MORE
HH
wobble
THE...
THE SAME AS THEN?
Can't be around you
CREAK

YOU'RE LATE, GRAY!
WHERE'S MY SOUVENIR!?
MY SOUVE-
.....
.....
sigh...

CAN'T BE HELPED I SUPPOSE...

源　一実
Ichimi Minamoto

QuinRoseBox

クローバーの国のアリス ～黒いトカゲと苦い味～ 2

9784758056267

ISBN978-4-7580-5626-7

C9979 ¥950E

雑誌 50667-04

定価: 本体950円 +税

一迅社

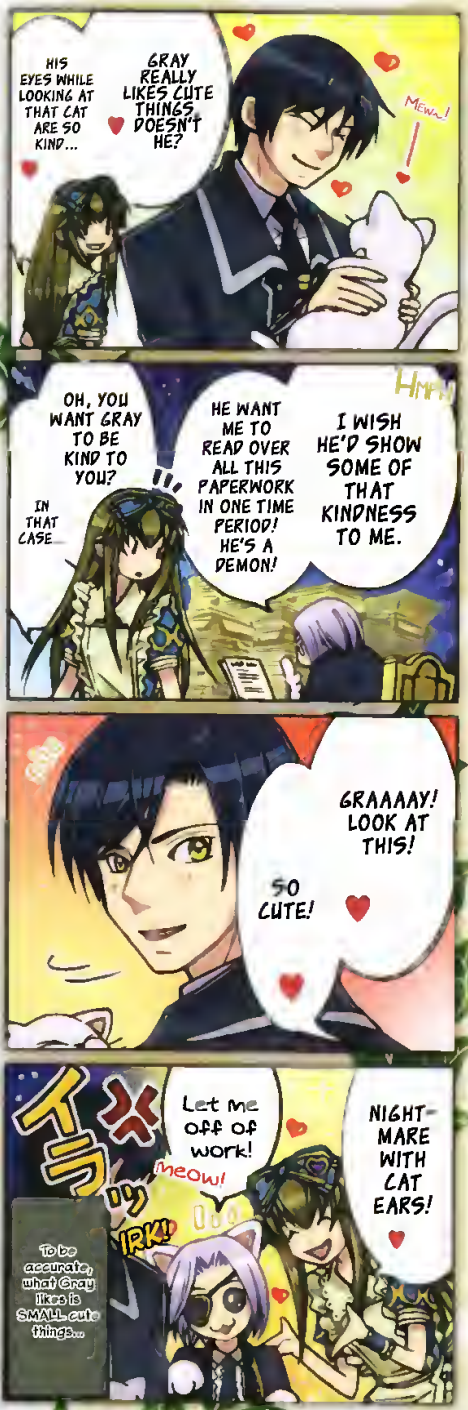
1929979009502

「分かっているんだろう？ あの人は怒らせると怖いってこと」

夢魔に仕える補佐官・トカゲ（グレイ＝リングマーク）と、アリスの恋。

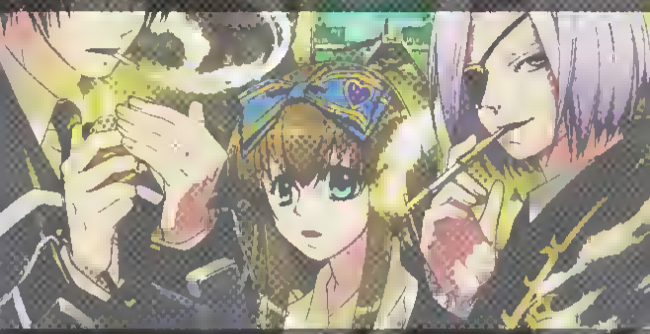
元・凄腕の暗殺者。今は良識のある大人。
自分を子供だと思っているアリスは、
つりあわないと思いつつ惹かれていき……。

とっても危険で、とびきり甘い、不思議の国のラブストーリー。



源 一実
Minamoto Ichimi

Mad Hatter Scans



Translator: Tori
Cleaner: Divina126
Typesetter: Misuzu
QC'er: Zippy

madhatterscans.haneuri.net

madhatterscans@gmail.com